



**Allocution de  
S. E. le Dr. Yousef bin Ahmed Al-Othaimen  
Secrétaire général de l'Organisation de la  
Coopération islamique**

**A l'ouverture de la  
Conférence islamique extraordinaire des  
ministres de la Culture**

**Manama - Royaume de Bahreïn**

**28-29 novembre 2018**

*Bismillahir Rahmanir Rahim*

*Que la paix et les bénédictions de Dieu soient avec vous.*

**Sa Majesté le Roi Hamad bin Isa Al-Khalifa - que Dieu le protège -,  
Souverain du Royaume de Bahreïn.**

**Son Altesse Sheikha Mai bint Mohammed Al-Khalifa, Présidente de  
l'Autorité de la culture et des antiquités de Bahreïn,**

**S.E. le Dr. Abdulaziz Al-Tuwaijri, Directeur général de l'Organisation  
islamique pour l'Education, la Science et la Culture (ISESCO),**

**Excellences,**

**Mesdames et Messieurs,**

*Assalamou aleykoum wa rahmatoullahi wa barakatou*

(Que la paix, la miséricorde et les bénédictions de Dieu soient avec vous).

C'est pour moi un réel plaisir d'être avec vous aujourd'hui dans cette belle ville de Manama, capitale de ce magnifique pays qui été une véritable passerelle d'interaction entre les différentes civilisations humaines, de l'Orient à l'Occident, profondément enracinée dans l'histoire depuis l'ancienne civilisation de Delmon, jusqu'à la brillante civilisation islamique dans ses plus belles manifestations scientifiques et culturelles. La tenue de cette Conférence islamique des ministres de la Culture en marge de la célébration de la ville de Muharraq, comme capitale de la culture islamique au titre de l'année 2018, n'est qu'une preuve éloquente de toute l'importance culturelle et civilisationnelle de ce pays.

À cet égard, je voudrais exprimer mes sincères remerciements et ma gratitude à Sa Majesté le Roi Hamad bin Isa Al-Khalifa, Souverain du Royaume de Bahreïn, ainsi qu'au Gouvernement et au peuple du Royaume de Bahreïn pour l'organisation de cette conférence, tout en félicitant le Royaume de Bahreïn pour le succès de la célébration de la ville de Muharraq, comme capitale de la culture islamique au titre de la région arabe

Le Royaume de Bahreïn figure parmi les principaux pays qui soutiennent le patrimoine historique arabo-islamique, et le monde islamique est fier de ses

réalisations dans ce domaine, notamment après que le Royaume de Bahreïn ait occupé la troisième place, dans le classement effectué par le Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO.

À cette occasion, je suis également heureux de remercier le gouvernement et le peuple de la République du Soudan pour la présidence de la 10<sup>ème</sup> Conférence islamique des ministres de la Culture tenue en novembre 2017 à Khartoum, sous le haut patronage de Son Excellence Monsieur Omar Hassan Al-Bashir Président de la République du Soudan ainsi que pour le rôle important joué par le Soudan dans le cadre de la présidence du Conseil consultatif pour le développement culturel dans le monde islamique.

Mes remerciements s'adressent également à l'Organisation islamique pour l'Education, la Science et la Culture (ISESCO) et à son Directeur général, le Dr. Abdulaziz Al-Tuwaijri, et à son équipe pour les efforts inlassables consentis en vue de la diffusion de la culture islamique.

Je ne manquerai pas de remercier l'ISESCO pour ses efforts inlassables de supervision du programme des capitales de la culture islamique, programme au travers duquel a été choisie la ville de Muharraq comme capitale de la culture islamique pour la région arabe au titre de l'année 2018 par la 9<sup>ème</sup> session de la Conférence islamique des ministres de la Culture tenue en novembre 2015 à Mascate. Ce choix s'explique par les richesses civilisationnelles et culturelles dont regorge la ville de Muharraq et qui s'enracinent dans les profondeurs historiques du patrimoine humain, ainsi que par l'attachement de cette ville aux principes du développement durable tout en capitalisant sur son aspect historique, son originalité, son avenir prometteur et les bras de ses fils compétents.

La célébration de la ville de Muharraq comme capitale de la culture islamique pour la région arabe tout au long de l'année 2018 est une occasion pleine d'inspiration. Elle a envoyé d'importants messages culturels et artistiques qui ont permis de réaffirmer que les richesses artistiques arabo-islamiques dans la variété de leurs formes, de leurs couleurs, de leur déontologie, de leur exubérance et de leur goût élevé font partie intégrante de notre culture, de nos traditions et de notre folklore authentique. Ces richesses artistiques qui sont une source de fierté pour nos peuples constituent un facteur essentiel de pérennité de notre civilisation et de son influence sur la civilisation humaine dans son ensemble. Notre culture et nos arts islamiques sont le reflet de nos nobles valeurs et de notre éthique élevée qui ne s'opposent en aucun cas aux principes et enseignements de notre tolérante religion.

Aujourd'hui, aux termes des festivités marquant la célébration de cette vieille ville, je voudrais féliciter le Royaume de Bahreïn à l'occasion de l'adoption par

la 40<sup>ème</sup> réunion de l'Assemblée générale de l'UNESCO, de l'initiative de l'Autorité de la culture et des antiquités de Bahreïn d'adopter la Journée internationale de l'art islamique, qui doit coïncider avec la date du 18 novembre de chaque année. Toutes nos félicitations donc à la ville de Muharraq, au Royaume de Bahreïn et au monde islamique pour ce succès.

**Majesté,**

**Excellences**

**Mesdames et Messieurs,**

Au moment où nous remercions et félicitons le Souverain, le Gouvernement et le peuple du Royaume de Bahreïn pour le succès de la célébration de la ville de Muharraq, comme capitale de la culture islamique, Israël s'efforce de contrôler et de judaïser les repères de la ville sainte afin d'effacer ses identités chrétienne et arabo-islamiques. Il a utilisé tous les moyens, à commencer par l'implantation des colonies de peuplement, les actes de violence contre le peuple palestinien sans défense, jusqu'à finir par l'oblitération des repères culturels et archéologiques chrétiens et islamiques, afin de judaïser la ville sainte d'Al-Qods Al-Charif, un des joyaux phares les plus importants de la civilisation humaine.

Le patrimoine civilisationnel et culturel, à la fois matériel et immatériel, d'Al-Qods, est toujours menacé de disparition en l'absence d'une action internationale efficace pour protéger ce patrimoine mondial et contrer les tentatives d'Israël de le détruire et de le judaïser. Par conséquent, la responsabilité incombe à nous tous et nous incite à coordonner nos actions et à travailler pour la défense de l'identité culturelle de la ville d'Al-Qods et à coopérer dans ce sens avec les Organisations internationales comme l'UNESCO.

**Majesté,**

**Excellences**

**Mesdames et Messieurs,**

Nous sommes en face de grands défis qui visent notre identité culturelle et menacent notre mémoire civilisationnelle, avec des agendas hostiles à tout ce qui est islamique. Nous sommes donc appelés à nous opposer à cette réalité, à faire face à ces défis et à prouver que nous sommes une communauté investie d'une mission sublime qui a démontré son humanité et sa globalité et que nous sommes tout à fait en mesure de contribuer, de créer, de suivre les transformations

survenant dans le monde et déterminés à continuer à prendre part à l'édification de la civilisation humaine

Consciente de cette grave réalité, l'Organisation de la Coopération islamique (OCI) et l'Organisation islamique pour l'Éducation, la Science et la Culture (ISESCO) ont mis un accent particulier sur la pensée et la culture, en soulignant leur rôle dans la construction des esprits et la promotion de relations fondées sur le respect de la dignité humaine, les valeurs de justice sociale, la modération, le sens du juste milieu, la tolérance et le rejet de l'extrémisme, la haine et l'intolérance. Dans ce contexte, la définition du patrimoine culturel islamique est l'un des principaux axes des programmes sur lesquels l'Organisation de la Coopération islamique, avec l'ensemble de ses organes et institutions, s'efforce de cristalliser et d'incarner afin de dresser une carte culturelle et artistique du monde islamique, du Machrek au Maghreb, tant en termes de diversité que de pluralité, devant l'opinion publique internationale en vue de combattre les phénomènes de la méconnaissance des principes de l'Islam et du terrorisme.

Dans ce contexte, j'espère que la présente Conférence s'attèlera à examiner les voies et moyens de mettre en œuvre toutes les recommandations du premier Sommet islamique sur la science et la technologie tenu au Kazakhstan en 2017 par rapport à l'importance de l'éducation préscolaire ainsi que la nécessité d'activer et de refléter le contenu de la stratégie culturelle actualisée sur le terrain en adoptant un plan d'action réaliste et efficace visant à intensifier les activités intellectuelles, scientifiques et culturelles telles que l'organisation des salons et des festivals et l'établissement de ponts de connaissance mutuelle et de communication technique et intellectuelle entre nos pays et le reste du monde. Je voudrais saisir cette occasion pour vous rappeler certaines des initiatives proposées par le Secrétariat général afin de contribuer à la redynamisation de l'action culturelle islamique commune. En guise d'exemple, il y a premièrement, le Festival de l'OCI, à travers lequel nous cherchons à mettre en valeur l'Organisation en tant que plateforme d'interaction entre la pensée politique, culturelle et humaine et les performances artistiques, grâce aux plus belles expressions et créations artistiques présentées par des créateurs artistiques innovants en provenance de tous les pays du monde islamique. Ainsi, les peuples islamiques arrivent à se découvrir mutuellement à travers leurs cultures, les créativité et leurs spécificités respectives, dans le but bien compris de renforcer la solidarité et l'interaction entre les peuples du monde islamique et de transmettre un message de paix et d'harmonie au reste du monde.

Deuxièmement, il y a le projet de création de la plateforme de l'OCI pour la préservation du patrimoine culturel du monde islamique, en application des recommandations des États membres ayant pris part au colloque conjoint OIC-France sur «**la préservation et la protection du patrimoine culturel dans les États membres de l'OCI**», tenu en mai 2017, ainsi que les recommandations de la 1<sup>ère</sup> Conférence internationale sur la préservation et la protection du patrimoine culturel islamique organisée par l'ISESCO et l'IRCICA en coopération avec le Secrétariat général de l'OCI en novembre 2017 en Turquie.

Troisièmement, il y a également l'invitation du Secrétariat général aux États membres à participer à la réunion du Groupe d'experts gouvernementaux à composition non limitée chargée d'étudier le projet de création du Prix de production cinématographique de l'OCI et de discuter du lancement du Festival du film de l'OCI, qui aura lieu le 20 décembre 2018 au siège du Secrétariat général à Djeddah, en application de la décision des ministres des Affaires étrangères sur la promotion de la coopération entre les États membres de l'OCI dans le domaine de la culture et le soutien à la production cinématographique, à l'initiative louable du Burkina Faso.

En conclusion, je souhaite plein succès aux travaux de la présente Conférence et je suis confiant qu'elle aboutira à des décisions qui contribueront à renforcer nos liens culturels et notre solidarité islamique.

*Wassalamou aleykoum wa rahmatoullahi wa barakatouh.*